

Ἐπιτετυπῆται καὶ θροῦνηται ἀπὸ Ἰαννάτου

ΤΟΥ ἘΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΟΙΚΕΙΟΥ καὶ ἘΠΕΛΕΥΣΤΟΥ ΜΕΤΡΑΚΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΙΩΝΑ

Ἐπιγράψ. Ἰωνάου α. 109

ΤΟΥ ἘΝ Τῇ ΓΥΜΝΑΣΙΑ Τῇ ΛΟΝΙΚῇ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΘΕΟΛΟΓΙΑΝ ΔΙΑΤΡΙΒΗΝΤΟΣ.

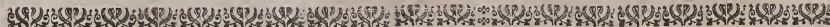
ὍΣ ΔΕΞΕΤ' ἘΤΩΝ ΔΕΚΑ ΟΚΤΩ' ἮΝ, ἘΤΕΛΕΤΥ' ἮΕΒ. καὶ ΠΡΟΣ ΤὸΝ ΝΑὸΝ ΤΗΣ ἈΓΙΑΣ,
Τυπῆται ἐν Ἰαννῶν.



Imprimatur,
JOH: BIRCHEROD
Jani fil:

Ἐκδοθὲν ἐκ τῆς ἐπιμεληθείσης
ἀπὸ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ

Τυπῆται ἐκ τοῦ Παύλου.



Α Ἴ αὖ δάκρυα μοι κατὰ λείβεται, ἐνδοθὲν ἤθερ,
 Παχυνθεῖ. διπλὴν ὄψιν ὄπισθε ἀναξ.
 Ὅυδ' ἔμελλ' ἔτι κενὸν περὶ πύσσου ἐκλαύσασθαι ἦεν,
 Ὅσσοι ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΙΩΝΑ Ἰγὰ θάλασσαν.
 οὐ πολλὰ βιβλίον πολυπληθὺς κέλευθαι,
 ἢ ἄλλοις ἐν ἀλλοίοις, πῆμασι συμφέρειται.
 Κουδὸν ἐν ἀνθρώποισι καλὸν κακότητι ἀμικται:
 εἴθε δὲ μὴ τὰ λυγρὰ πλείονα μῦθοι ἔχον!
 οὐ πολλὰ μὲν ἀπὸ τοῦ, ὃ δὲ θροῦνηται, ὄφρα δὲ δόξω.
 Ἀρχεισθαι δὲ μόνον, ἢ πειθὴ δὲ πίδα.
 καλὰ δὲ ὅλ' ἀστεροπὸς πύσθαι χάρεις, ἢ τίποτε δὲ,
 βροχίμα χροῖται: πολλὴ, λυγρὰ δὲ οὐκ ἐβίοντο.
 τὲ πὲρ λόγους χροῖται, αἱ ἀνὴν φιλτάτου ἔμε
 χροῖται φίλος, φεῖ τάλαις ὀργισμένα.

Ὅπως δὲ παρὰ θεοῦ δόξω, ὅσα ἐλίχθη πὲρ
 διητήρῃ, ἐς δὲ φάσμα ἤλυθον εὐχαρίων.
 Ἄπει, ζῶν, καλοῖς δὲ πρῶτα μῦθοις ἐδέξατο σαφῆν
 πλείον καὶ πάλιν, πᾶσι τῆς ἡμέρας.
 καὶ σὺ ἀγγέλοις οἷσι θεῶν μέγα ἐκείνη ἐφέληξεν,
 εἰρήνης φίλον, καὶ καθαρῶς κροῖται.
 Ὁ πολλὰ χροῖται μεγαλέων ἐνεκ' ἀνέλιθ.
 Ἄλγαι, τὸν μέγα κροῖται ἀνδρα.
 Ὅτι ἴσθαι ΒΙΒΛΙΟΥ, μελιθεῖται δὲ ἴσθαι ἴσθαι,
 τῆκεν ὁ φίλος, ἴσθαι καὶ τῆκεν:
 Ἄνθρα λύσει ἀναξ, λύσει χροῖται ὄψιν δὲ σμῦν,
 καὶ με χροῖται, τῆκεν ἐς ἀναξ.
 Ἐκεῖ ἐμοὶ χροῖται πάλιν, μεγας, ὡδ' ἢ ἴσθαι,
 καὶ χροῖται μεγας, πάλιν δὲ κόσμῳ ἔλιν.



HAFNIAE,

Literis JUSTINI Reg Universit: Typogr:

Anno MDCXCV.

MS. A. 9. 2. 1. 1. 1. 1.